



FACHBEREICH I: Sprachlich-literarisch-künstlerisches Aufgabenfeld

Fachcurriculum Französisch

Gültig ab 20.11.2015
durch Beschluss der Gesamtkonferenz



I) RICHTZIELE/LEITLINIEN/GRUNDSÄTZLICHES

1. Grundsätzliches zum Unterricht

- a) Der Französischunterricht an der Wilhelm-von-Oranien-Schule ist weitgehend einsprachig, im Sinne der aufgeklärten Einsprachigkeit.
- b) Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen Sprachen-Pass, welcher auf dem GER basiert und als gemeinsames Diagnoseinstrument dient.
- c) Pro Klasse wird es einen Klassenordner für den Sprachen-Pass geben, welcher im Klassenraum verweilt.
- d) Der Sprachen-Pass wird von der Klasse 7 bis zum Ende der Klasse 10 geführt.

2. Förderung

- a) Spezielle Fördermaßnahmen für die einzelnen Lernaufgaben pro Doppeljahrgang werden sukzessiv aufgebaut und ergänzt, auch abhängig von der Wahl eines neuen Lehrbuches.
- b) Im Allgemeinen findet Förderung im Rahmen der Individualisierung statt.
- c) Auch werden die Schülerinnen und Schüler dazu angehalten, die Lernwerkstatt in der Bibliothek aufzusuchen.
- d) Förderkurse werden nach Bedarf eingerichtet.

3. Projekte/schulspezifische Merkmale

- a) In der Klasse 8/9 findet im Laufe des Schuljahres der Schüleraustausch statt.
- b) Die Teilnahme an DELF-Prüfungen (alle Niveaustufen) wird ab dem zweiten Lernjahr vorbereitet und begleitet.

II) REVISIONSDATUM

Das vorliegende Fachcurriculum wurde am 03.07.2015 von der Fachgruppe fertiggestellt sowie am 20.11.2015 von der Gesamtkonferenz beschlossen und soll ab dem Schuljahr 2017/18 sukzessiv pro Doppeljahrgang revidiert werden.



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Présentez votre collègue, votre quartier, votre ville/ village avec un poster/sur ordinateur/... (Alternativvorschlag: Présentez votre chambre/ maison et vos amis/ votre famille)</p>	
<p>Inhaltsfelder</p> <p>- Ich und die Gesellschaft</p>	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <p>- Monologisches Sprechen 1 - Die SuS äußern sich erstmals in größerem Umfang zu einem Thema, das sie interessiert.</p>
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>zusammenhängend sprechen.</i> - <i>Personen, Gegenstände und Vorgänge mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <p>z. B. A+1, alle Übungen bis S. 18 -Text, S. 17 -Carnet, S. 10, ex. 4</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Feedback mit Partner/Gruppe - Sprachen-Pass: A1/A2
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: - ■ Sozialkompetenz: Rücksichtnahme, „aktives“ Zuhören ■ Medienkompetenz: Umgang mit Bildern aus dem Internet ■ Sprachkompetenz: - 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Tu veux préparer une fête. Toi et tes copains, vous parlez de l'organisation. (Alternativvorschlag: Fais les courses pour un piquenique.)</p>	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogisches Sprechen 1
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Dialogisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>zusammenhängend sprechen.</i> - <i>Sie können Personen, Gegenstände und Vorgänge mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+1, S.77 - A+2,S.47-48 - Teilungsartikel - über Vorhaben sprechen - Wortfeld: Lebensmittel, Einkaufen - vorbereitete Minidialoge vortragen - vorbereitete und in Ansätzen freie Dialoge und Spielszenen präsentieren - Tandemübungen mit Partnerfeedback <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachenpass A2
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: - ■ Sozialkompetenz: - ■ Medienkompetenz: Sich in der Fremdsprache in einfachen Sachverhalten verständlich ausdrücken und auf sein Gegenüber angemessen und verständlich reagieren ■ Sprachkompetenz: - 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: À la gare. Écoutez les annonces et complétez la fiche de travail.</p>	
<p>Inhaltsfelder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen 1
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>mehrteilige Arbeitsanweisungen verstehen.</i> - <i>wesentliche Informationen aus Hörtexten entnehmen und mit Unterstützung Details verstehen.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+1, S. 89, 7 - A+2, S. 19,2 und S.108,4 - Wortfeld Uhrzeit, Zahlen, Reisen - Hörverstehensübungen vorher (vrai/faux, multiple choice, Raster, Lücken, Gehörtes in Handlungen umsetzen) - Verwendung zusätzlicher Hörmaterialien, z. B. aus dem <i>Cahier d'exercices</i> <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachenpass A1/A2
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz: 	



Lernaufgabe / Orientierung: Lis le texte. Qui fait quoi – quand, où, pourquoi et comment?	
Inhaltsfelder - Ich und die anderen	<u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u> - Leseverstehen 1
<u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können Leseverstehen - <i>Texten Informationen über Zeit, Ort, Personen und Handlung entnehmen und ansatzweise die Aussageabsicht verstehen.</i>	<u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u> - z. B. A+2, S. 78 - Bilder und Texte einander zuordnen - vor der Arbeit mit den Fragen vrai/faux-Aufgaben üben - Erarbeitung einzelner Fragen an kurzen Texten - Wortschatzübungen, Bereitstellung des themenspezifischen Vokabulars <u>Diagnose und Förderung</u> - Vergleich und Erarbeitung der Lösungen in Schülergruppen - Texte lesen und Verstandenes markieren, Weiterarbeit mit den markierten Stellen - Sprachen-Pass A2
<u>Überfachliche Kompetenzen</u> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz:	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Présentez vous, votre collègue, votre quartier, votre ville/ village avec un poster/sur ordinateur/... (Alternativvorschlag: Tu es dans un forum et tu écris ton opinion sur l'argent de poche/ la violence/ l'amitié/ les vêtements.)</p>	
<p>Inhaltsfelder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben 1 (persönliche e-mail)
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>persönliche schriftliche Mitteilungen verfassen, Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont beschreiben und Alltagstexte schreiben</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+1, S. 46 f. - A+2, vor allem unité 1 und 2 (Thema: Echanges) - sich vorstellen, Lebensumstände beschreiben - schrittweiser Aufbau von Vokabular und Strukturen, sowie - Texte schreiben: Tabellen und Skizzen vervollständigen - Lückentexte vervollständigen - mit Notizen arbeiten und einfache Texte verfassen <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Feedback mit Partner/ Gruppe - Sprachen-Pass A1/A2
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz: 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Présente une région francophone. (Alternativvorschlag: Présente ton film/ ta série préféré/e. Présente une affiche de lecture.)</p>	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monologisches Sprechen, fortgeschrittene Stufe - Umgang mit den ‚neuen‘ Textsorten Film und Roman/ Novelle
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>einen Vortrag / einen Film zu einem vertrauten Thema vorstellen / weitgehend frei halten.</i> - <i>den Inhalt einer Lektüre oder Informationen wiedergeben und eine persönliche Empfehlung dazu aussprechen und begründen.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellen von textsortenspezifischem Vokabular - A+3, u 3 und u 6 „Comment utiliser un dictionnaire“ - A+3, u 6 □ Texte und Bilder miteinander in Beziehung setzen - (S. 105) - A+3, u 1 „Comment prendre des notes“ <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Feedback mit Partner/ Gruppe - Sprachen-Pass B1
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: Rücksichtnahme und Solidarität der Zuhörer ■ Medienkompetenz ■ Sprachkompetenz 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Tu veux avoir ... Essaie de convaincre tes parents. Joue la discussion avec deux camarades qui jouent tes parents. (Alternativvorschlag: Parle avec ton ami(e) de tes vacances.)</p>	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogisches Sprechen, fortgeschrittene Stufe
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Dialogisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>alltagsbezogene Diskussionen in szenischen Darstellungen sprachlich ausgestalten.</i> - <i>Gefühle und Standpunkte ausdrücken und auf die entsprechenden Gefühlsäußerungen reagieren.</i> - <i>zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen und für Ansichten, Pläne und/ oder Handlungen kurze Begründungen geben.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+ 4, S. 14: "Méthodes et strategies: Comment se préparer à une discussion" <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feedback der Gruppe und Lehrerfeedback - Sprachen-Pass A2/B1
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenzen: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz: 	



Lernaufgabe / Orientierung: Regardez la séquence du film et cochez la bonne réponse.	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Gesellschaft - Ich und die anderen 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Sehverstehen 2 (mit <i>multiple choice</i>-Aufgabenblatt)
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Hör- und Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Filmsequenzen folgen, deren Handlungen im Wesentlichen durch Bild und Dialoge getragen werden.</i> - <i>wesentliche Informationen aus audio-visuellen Materialien entnehmen.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+3, u4 - A+3, u1 (méthodes et stratégies: comment prendre des notes?) - Ausschnitte von altersgerechten, französischen Filmen (z.B. <i>Malabar Princess</i>) und / oder Videosequenzen <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachen-Pass B1
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Transkulturelle Kompetenz: Die SuS können Unsicherheit beim Verstehen aushalten und Sensibilität für andere Werte, Einstellungen, Gebräuche entwickeln/ angemessen zeigen. ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Lisez un texte littéraire / un livre authentique.</p>	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die anderen - Ich und die Gesellschaft 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen, fortgeschrittene Stufe: Produktive Verfahren der Texterschließung anwenden
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>wesentliche Aussagen fiktionaler Texte verstehen und Texte gezielt nach Informationen durchsuchen sowie Informationen aus verschiedenen Texten zusammentragen.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+4, S. 23 „Méthodes et stratégies: Comment lire et comprendre un texte“ - Französische Lektüren und Kurzgeschichten (z.B.: „Citron, fraise et chocolat“, etc.) - A+3, S. 76 „Méthodes et stratégies: Présenter son livre préféré“, auch Lesebilder <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachen-Pass B1/B2
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz: 	



<p>Lernaufgabe / Orientierung: Faites un journal de lecture / une affiche de lecture.</p>	
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die Gesellschaft 	<p><u>Basiskonzepte/Dimensionen/Leitperspektiven /Kernbereiche/ Leitideen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben 2 (Inhaltsangabe/ Textreferat)
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>inhaltlich komplexere Texte zusammenfassen.</i> - <i>adressatenbezogenen Mitteilungen, Informationen und Gedanken zu konkreten Themen darlegen.</i> - <i>Gegenstände und Personen in ihren wesentlichen Merkmalen beschreiben.</i> 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A+3, unité 2, S. 42: „Méthodes et stratégies: comment faire un résumé?“ - A+3, S. 68: “Ecrivez un résumé“ - Vorübungen im Vorfeld: Texte in Überschriften/ Textteile einteilen lassen, Textteile durch je einen Satz zusammenfassen, Notizen nach festen Vorgaben machen, etc. <p><u>Diagnose und Förderung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibkonferenz - Sprachen-Pass B1(B2)
<p><u>Überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: ■ Sozialkompetenz: ■ Medienkompetenz: ■ Sprachkompetenz: 	